FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM



VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome COLONNELLO DOMIZIA

Indirizzo VIA MONTELUPO FIORENTINO 99. ROMA

Telefono 347/1714925

E-mail <u>domiziacolonnello@gmail.com</u>; domizia.colonnello@pec.it

P. Iva 10958521006 C.F. CLNDMZ78B59H501X

Qualifica ARCHEOLOGO settore preistoria-protostoria

RESTAURATORE DI BENI CULTURALI ai sensi degli artt. 29 e 182 del Codice dei Beni Culturali e del

Paesaggio (D. lgs. 22/01/2004 n. 42 e successive modifiche)

Nazionalità Italiana
Data di nascita 19/02/1978
• Date (da – a) Dal 2004 ad Oggi

Datore di lavoro
 Titolare e direttore tecnico dell'impresa individuale DOMIZIA COLONNELLO, con sede in

Roma (RM) via Montelupo Fiorentino 99, cap 00148

Tipo di azienda o settore Impresa individuale iscritta alla CC.I.AA. Di Roma, n. REA: RM – 1577370 Attività di

Conservazione e Restauro di Opere D'Arte, cat. OS2-A, Scavi e assistenza Archeologica OS-25, OG2.

• Tipo di impiego RESTAURATORE DI BENI CULTURALI ai sensi degli artt. 29 e 182 del Codice dei Beni Culturali e del

Paesaggio (D. lgs. 22/01/2004 n. 42 e successive modifiche)

Iscritta nell'elenco dei Restauratori di Beni Culturali del MIBAC settori 6,7,8

ARCHEOLOGA (Fascia I con abilitazione ad eseguire interventi sui beni culturali ai sensi dell'articolo 9bis del d.lgs.42/2004) ed in possesso dei titoli previsti per la *verifica preventiva* dell'interesse archeologico (ex d.lgs 50/2016 art. 25).

· Principali mansioni e responsabilità

Lavori di restauro di Beni Culturali di materiali lapidei, superfici decorate dell'architettura; manufatti su supporto ligneo e tessile; manufatti scolpiti in legno, arredi e strutture lignee; manufatti cartacei; materiali ceramici, vitrei e metallici (leghe di rame, ferro carbonio e metalli preziosi), smalti, polimaterici, plastiche, cere, legno bagnato e organici, lacche asiatiche, materiale etnografico, tessuti e materiali cartacei (di natura vegetale e animale) per: La Soprintendenza Speciale Archeologica Belle Arti e Paesaggio; Museo Nazionale Romano; Università La Sapienza di Roma, Direzione del Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Enti Esteri

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Dal 2004 ad Oggi

- 2020 2021 Master in Antropologia e Archeologia Forense in corso
- 2020 Corso di informazione e formazione dei lavoratori sul rischio biologico (anticontagio covid-19); Corso di formazione per responsabile e addetto alla sanificazione aziendale (rischio covid-19).
- 2019 Corso di Aggiornamento per Datori di Lavoro RSPP "Rischio Alto".
- 2019 Corso di formazione per Addetti al Primo Soccorso Aziende Gruppo A, Addetti alla prevenzione incendi, lotta antincendio e gestione delle emergenze per attività a rischio medio
- 2017 SPECIALIZZATA IN ARCHEOLOGIA presso l'Università degli studi di Roma "La Sapienza" Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Piazzale Aldo Moro, 5, 00185 Roma RM.
 - Tesi: "Pyrgi: Studio, Restauro e Conservazione di alcuni edifici del "quartiere cerimoniale".
- 2011 LAUREATA IN ARCHEOLOGIA presso l'Università degli studi della Tuscia di Viterbo, Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali, indirizzo Archeologico, Largo dell'Università 01100 Viterbo.
 - Tesi: "Studio di reperti Faunistici provenienti dal settore L del sito di Rendina".
- 2009 DIPLOMA IN RESTAURO E CONSERVAZIONE DI BENI CULTURALI settore: Ceramica, vetro, metalli, smalti, oreficerie, legno bagnato, organici, polimaterici e materiali provenienti da scavo, conseguito presso l'Istituto Centrale per il Restauro di Roma ed equiparato al diploma di Laurea Magistrale a ciclo unico in Conservazione e restauro di Beni Culturali classe LMR 02 (D.M. 21/12/2017). Diploma abilitante all'esercizio della professione di Restauratore Conservatore di Beni Culturali.
 - Tesi di diploma: "Rimozione di incrostazioni su reperti provenienti da scavo archeologico tramite l'uso del Laser e la microsabbiatrice".
- 2016 CORSO DI FORMAZIONE presso l'ARC Nucleart Atelier Régional de Conservation, Grenoble (Fr) su "La conservation des objets archéologiques en matériaux organiques" il 17 18 Novembre 2016 Aggiornamento dei metodi utilizzati sullo studio, microscavo, smontaggio delle navi, restauro, liofilizzazione, energia nucleare su reperti subacquei marini e palustri del Centro Arc Nucleart.
- 2010 2011 CORSO BASE di teoria e applicazioni con Autocad e Photoshop 2D e 3D e CORSO AVANZATO di Autocad rilasciati da CE.F.M.E. Centro per la Formazione delle Maestranze Edili di Roma e Provincia e A.R.I. Associazione Restauratori d'Italia
- 2006 2011 BREVETTI DA SUB: Brevetto OTAS rilasciato dalla FIPSAS/CMAS; Brevetto Enriched Air Diving PADI (Nitrox) Brevetto di Sub C.M.A.S. 1 e 2 stelle ("World Confederation of Underwater Activities").
- 2006 2007 CORSO DI INIZIAZIONE delle Antichità Cristiane rilasciato dal PONTIFICIO ISTITUTO DI ARCHEOLOGIA CRISTIANA via Napoleone III, 1 00185 ROMA piac@piac.it.
- 2005 2008 CORSO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE biennale (1600 ore) di "Restauro del dipinto base", "Restauro del dipinto avanzato" e "Restauro dell'affresco" presso la Scuola serale Comunale delle Arti Ornamentali, Roma via S. Giacomo n.8.
- 1997 1999 CORSO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE biennale (1600 ore) di "Restauratore del Legno" e "Restauratore del mobile antico" presso il Centro di formazione professionale di Roma in via S. Basilio 51, Roma.
- 1997 DIPLOMA DI MATURITÀ TECNICA in "Perito Industriale Capotecnico specializzato in Elettronica e Telecomunicazione" Conseguito presso l'I.T.I.S. A. Volta di Roma.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (da − a)

Settembre /Ottobre dal 2015 al 2020

Università La Sapienza di Roma, Direzione del Dipartimento di Scienze dell'Antichità, · Datore di lavoro

Piazzale Aldo Moro, 5 - 00185 Roma

Dal 2013 al 2021

• Tipo di impiego

· Principali mansioni e responsabilità

Incarico di restauro come ditta individuale omonima

Contratto tramite procedura negoziata MEPA OS25 per Assistenza, Recupero e Restauro di reperti archeologici provenienti dallo scavo di Pyrgi (S. Severa, RM); restauro di strutture murarie a secco di edifici del Quartiere cerimoniale di Pyrgi nell'ambito del progetto dal titolo "Scavo presso il santuario etrusco di Pyrgi".

• Date (da − a)

· Datore di lavoro

· Tipo di impiego · Principali mansioni e responsabilità La Soprintendenza Speciale Archeologica Belle Arti e Paesaggio

Incarico di restauro come ditta individuale omonima OS2A

Restauro di reperti archeologici provenienti dallo scavo di Crustumerium"; Incarico di restauro specialistico di n.10 reperti archeologici in *ceramica*; interventi conservativi di manutenzione e di restauro specialistico su reperti archeologici in metallo provenienti dalla necropoli di Crustumerium e dall'Antiquarium Forense; restauro specialistico su Lastre Campana provenienti dalla collezione Gorga di Palazzo Altemps; Incarico di

"Restauratore" di manufatti ceramici e metallici proveninti dalla necropoli di Crustumerium in preparazione per la mostra internazionale Cophenagen-Amsterdam-Roma 2016-2017. Preparazione dei supporti per il montaggio dei reperti metallici, compilazione dei Condition Report assistenza nell'imballaggio dei reperti e controllo del microscavo durante tutta la durata della mostra (18 Maggio 2016- Settembre 2016).

Incarico di assistenza specializzata all'allestimento della mostra "Edere Cotidie. Moveat" (15 Dicembre 2015-15 Maggio 2016), preparazione Condition Report di 25 reperti ceramici provenienti da Crustumerium.

Incarico di collaborazione tecnica per il recupero materiali e pronto intervento di restauro. Per il Municipio III (ex IV) - Area Archeologica Crustumerium. Încarico di collaborazione tecnica per il ruolo di "Restauratore" di manufatti ceramici e metallici della collezione Boni, reperti ceramici provenienti dalla Fonte di Anna Perenna, reperti ceramici per la mostra dell'EXPO MILANO (28/04/2015-3/11/2015), preparazione dei Condition Report e il restauro di una Tomba principesca della necropoli "La Rustica" con un carro in ferro, reperti in bronzo e ceramici. Incarico di collaborazione tecnica per il ruolo di "Restauratore" di manufatti ceramici e metallici della necropoli protostorica di Castiglione

Incarico di assistenza scavo della necropoli di "Crustumerium" documentazione e microscavo e restauro dei reperti provenienti dal suddetto luogo. Lezioni sul pronto intervento su scavo agli allievi della scuola superiore Manara di Roma. Incarico di collaborazione tecnica per il ruolo di "Archeologo per operazioni di microscavo" Microscavo di oggetti in pani (ceramiche e metalli) del sito di Crustumerium-Casale di Cisterna Grande-Restauro reperti mobili.

• Date (da − a)

Dicembre 2019 - Marzo 2020

Giugno 2019

Trasmissione al Futuro conservazione e immagine srl • Datore di lavoro

Incarico di restauro in Subbappalto come ditta individuale omonima · Tipo di impiego

> Contratto per la manutensione conservativa da effettuarsi su grandi sculture in bronzo, il Pugilatore e il Principe Ellenistico e realizzazione di prodotto multimediale correlato".

• Date (da − a)

· Datore di lavoro

Tribunale di Terni

· Tipo di impiego

Incarico di Restauro come ditta individuale omonima in A.T.I. (Mandataria)

Incarico di messa in sicurezza, imballaggio e redazione della scheda di restauro dei reperti Ceramici del Museo delle Ceramiche Medievali di Orvieto.

• Date (da − a)

• Datore di lavoro

Novembre 2018 Mondatori Electa S.p.a.

• Tipo di impiego

Incarico di interventi conservativi e allestimento mostra come ditta individuale omonima Incarico di intervento conservativo su i manufatti ceramici della bottega di Giovanni Volpato, alla

• Principali mansioni e responsabilità

· Principali mansioni e responsabilità

· Principali mansioni e responsabilità

· Principali mansioni e responsabilità

predisposizione per l'esposizione dei reperti e all'assistenza all'allestimento della mostra "il classico si fa pop" Museo Nazionale Romano, Palazzo Massimo-Crypta Balbi (13 Dicembre- 2018-7 aprile 2019)

• Date (da − a)

· Datore di lavoro

Febbraio -Luglio 2018 World Monument Found

Dicembre 2017-2020

· Tipo di impiego

Incarico di restauro come ditta individuale omonima

Consultant to WMF and will work as Conservator for conservation project at the church of Beta Golgotha and Mika'el, Lalibela, Ethiopia, in partnership with the Authority for Research and Conservation of Cultural Heritage, which is the Ethiopian Government body responsible for heritage in Ethiopia, and the Ethiopian Orthodox Church. Working together with the Studio Croci Associati, and Lead Conservator, Simon Warrack.

• Date (da − a)

• Datore di lavoro

ELPIDIA 2000 srl, via Po n.102, 00198 Roma (RM)

· Tipo di impiego

Incarico di direttore tecnico dell'impresa Elpidia 2000 srl.

· Principali mansioni e responsabilità

Incarico di prestazione dell'opera professionale per interventi di scavo archeologico, microscavo, conservativi di manutenzione e di restauro.

• Date (da − a)

• Datore di lavoro

Strada dei Parchi spa, via G.B. Bona, 105, 00156 Roma

· Tipo di impiego

Incarico di restauro come ditta individuale omonima

· Principali mansioni e responsabilità

Incarico di collaborazione per interventi conservativi di manutenzione e di restauro specialistico su reperti archeologici rinvenuti nella necropoli de "La Rustica".

• Date (da − a)

15 Maggio - 31 Agosto 2016

Dicembre 2016 - Ottobre 2018

• Datore di lavoro • Tipo di impiego Collaborazione con La Glyptotek di Copenhagen (Danimarca)

· Principali mansioni e responsabilità

Collaborazione per il restauro come ditta individuale omonima

Incarico di collaborazione per interventi conservativi di manutenzione e di restauro specialistico su reperti archeologici in metallo in pani di terra provenienti dalla necropoli di Crustumerium e spiegazione delle fasi di restauro e microscavo che il restauratore effettua durante la compagna di scavo e in laboratorio ai turisti durante la mostra di Copenhagen (1 settimana al mese).

• Date (da − a)

Maggio 2016

• Datore di lavoro

Collaborazione con La Glyptotek di Copenhagen (Danimarca)

• Tipo di impiego

Collaborazione per il restauro come ditta individuale omonima

· Principali mansioni e responsabilità

Incarico di collaborazione per interventi conservativi di manutenzione e di restauro specialistico su reperti archeologici in metallo e ceramica in preparazione della mostra internazionale di Copenhagen provenienti dalla necropoli di Crustumerium.

• Date (da − a)

Settembre-Ottobre 2014

2013-2014

• Datore di lavoro · Tipo di impiego

Studio Meucci, via S.Tarcisio, Roma Incarico di collaborazione tecnica come ditta individuale omonima

· Principali mansioni e responsabilità

Incarico di collaborazione tecnica per il ruolo di "Restauratore" di manufatti subacquei legno, ferro e bronzo provenienti da Gallipoli.

Incarico per il restauro di oggetti in Bronzo del Museo di Muscat provenienti dai siti di Saba e Daba in Oman.

• Date (da − a)

Maggio-Giugno 2014

• Datore di lavoro

Missione Italiana in **Oman** con la ditta di restauro specialistico Regoli-Radiciotti.

• Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità Incarico di collaborazione tecnica come ditta individuale omonima

• Date (da − a)

• Datore di lavoro

• Tipo di impiego

ditta di restauro specialistico Gabriella Ceroli Incarico di documentazione, scavo, microscavo e restauro come ditta individuale omonima

· Principali mansioni e responsabilità

Incarico di assistenza scavo della necropoli di "Crustumerium", documentazione e microscavo dei reperti provenienti dal suddetto luogo e dei reperti provenienti dallo scavo della necropoli di "La Rustica".

• Date (da − a)

• Datore di lavoro

Studio Meucci, via S.Tarcisio, Roma

Ottobre 2013-Aprile 2014

Giugno-Luglio 2013

• Tipo di impiego

Incarico di collaborazione tecnica come ditta individuale omonima Intervento di restauro su stucchi provenienti dal sito Maya Devi in Nepal.

· Principali mansioni e responsabilità

• Date (da − a)

• Datore di lavoro

Missione Italiana ISCR-UNESCO Libia-Leptis Magna (Lebda, Al-Khoms).

• Tipo di impiego

Incarico di Docenza teorica e tecnica su "Restauro di manufatti Bronzei".

· Principali mansioni e responsabilità

148 ore teorico-pratiche presso il laboratorio di Restauro del Dipartimento delle Antichità della Libia-Leptis Magna

• Date (da − a)

· Datore di lavoro

• Date (da − a)

Febbraio-Aprile 2013

• Tipo di impiego

Comune di Pomezia e Museo Civico archeologico di Lavinium Incarico di collaborazione tecnica come ditta individuale omonima

• Principali mansioni e responsabilità

Lavoro di restauro dei reperti archeologici in deposito presso il museo civico

· Principali mansioni e responsabilità

archeologico "Lavinium" corredi tombali con ceramiche, bronzo e ferro.

Febbraio-Aprile-Maggio 2011 I° missione / Febbraio 2012 II° missione / Gennaio-Febbraio 2013 III° missione

• Tipo di impiego

Incarico di collaborazione tecnica come ditta individuale omonima

Collaborazione come professionista esterno al progetto "Strengthening the Conservation and Management of Lumbini: the Birthplace of Lord Buddha" con il dott. Costantino Meucci nella Conservazione e il Restauro dell'area archeologica di Lumbini (Nepal) in collaborazione con l'UNESCO Kathmandu Office e il Department of Archaeology of Nepal's Ministry of Federal Affairs, Constituent Assembly, Parliament Affairs and Culture, and the Lumbini Development Trust.

Il progetto prevede un breve training (Febbraio 2011) per formare dei restauratore del luogo e introdurli nel problema della Conservazione e il Restauro. Nel seconda parte verrà eseguito il monitoraggio ambientale del Maya Devi Temple e il restauro dell'Ashoka Pillar e del suo capitello, della Marker stone e della Nativity sculpture (Febbraio:test di pulitura e inizio monitoraggio; Aprile-Maggio:restauro di quattro oggetti in pietra, ricollocazione e nuova esposizione del capitello dell'Ashoka e replica con copia della sua iscrizione, monitoraggio ambientale). Controllo ambientale e analisi non distruttive (Xrf, lux, water, setto poroso) e il pronto intervento su alcuni settori del Maya Devi Temple dell'area sacra "Secret Garden" di Lumbini. Si esegue il restauro di due ceramiche provenienti dal monastero e dal villaggio di Lumbini. Controllo ambientale ed il restaurodi una porzione del Maya Devi Temple dell'area sacra "Secret Garden" di Lumbini. Studio conservativo di due città antiche Kapilavastu e Gawarama.

• Date (da − a) • Datore di lavoro

Agosto-Settembre 2012

Ditta di restauro specialistica di Tudor Dinca

• Tipo di impiego

Incarico di collaborazione tecnica come ditta individuale omonima

· Principali mansioni e responsabilità

Restauro Lapideo dell'edificio arcaico di Pratica di mare

• Date (da − a) • Datore di lavoro Luglio-Agosto 2012 Ditta edile Ariem Srl

• Tipo di impiego

Incarico di collaborazione tecnica come ditta individuale omonima

· Principali mansioni e responsabilità

Restauro di un sottobalcone a via delle quattro fontane, Roma.

• Date (da − a) • Datore di lavoro Maggio-Luglio 2012 Ditta di restauro specialistica di Davide Rigaglia

• Tipo di impiego

Incarico di collaborazione tecnica come ditta individuale omonima Restauro Lapideo e degli Affreschi della chiesa S.Biagio all'Aquila.

· Principali mansioni e responsabilità • Date (da − a)

Dicembre 2011

• Datore di lavoro

Ditta di restauro specialistica Gabriella Ceroli

• Tipo di impiego

Incarico di collaborazione tecnica come ditta individuale omonima

· Principali mansioni e responsabilità

Documentazione reperti archeologici Gennaio 2012

• Date (da − a) • Datore di lavoro

Ditta di restauro specialistica di Tudor Dinca

• Tipo di impiego

Incarico di collaborazione tecnica come ditta individuale omonima

Curriculum Vitae Domizia Colonnello

3

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da − a)

Agosto-Novembre 2011

• Datore di lavoro

Cooperativa Archeologica: Archeostudio sc., via dei Zeno 42, 00176 Roma.

Incarico di collaborazione tecnica come ditta individuale omonima • Tipo di impiego

Gennaio e marzo 2011

· Principali mansioni e responsabilità

Restauro di strutture in muratura del periodo romano, probabilmente delle cisterne. Cantiere situato sulla Cassia-Giustiniana Pulitura, consolidamento di profondità e strutturale, integrazioni.

Restauro di due dipinti su marmo raffiguranti S. Andrea e S.Giovanni Battista nella cripta del Duomo di Amalfi

• Date (da − a)

• Datore di lavoro

Comune di Pomezia e Museo Civico archeologico di Lavinium

Incarico di collaborazione tecnica come ditta individuale omonima

Incarico di collaborazione tecnica come ditta individuale omonima

· Tipo di impiego

Lavoro di restauro dei reperti archeologici in deposito presso il museo civico · Principali mansioni e responsabilità

Giugno 2009 - Maggio 2010

archeologico "Lavinium" di due corredi tombali in ceramica, bronzo e ferro

Maggio 2010 a Gennaio 2011 • Date (da − a)

· Datore di lavoro

Società di restauro specialistico: Aurea Sectio srl, via Conca d'Oro 285, 00141, Roma.

• Tipo di impiego · Principali mansioni e responsabilità

Documentazione grafica e fotografica e restauro della chiesa delle cappucci nelle Cosenza.

Date (da − a)

· Datore di lavoro

Associazione Culturale TEATRO5 "Lazio latino" Paesaggio Arte Cultura Spettacolo

· Tipo di impiego

Collaborazione occasionale per la realizzazione del progetto "Tesoro Mitico"

· Principali mansioni e responsabilità

· Principali mansioni e responsabilità

Simulazione di uno scavo archeologico per bambini della materna e ragazzi sella scuola media, realizzazione di bassorilievi con raffigurazione di scene mitologiche, racconto dei miti locali di Ardea, partecipazione, rappresentazione e realizzazione della scenografia dello spettacolo finale della materna dei miti locali.

• Date (da − a)

• Datore di lavoro

Partecipazione al Iº Salone dell'Editoria Archeologica di Roma promosso dalla Ediarché Srl tenutosi presso il Museo Nazionale Preistorico Etnografico "L.Pigorini".

• Tipo di impiego

Hostess e aiuto comitato organizzativo

Hostess e aiuto comitato organizzativo

Partecipazione attiva alle riunioni del Comitato Organizzativo, gestione informatica delle proiezioni in Power Point, assistenza ai relatori e al pubblico durante le presentazioni e i dibattiti, supporto logistico e organizzativo alla Segreteria del Convegno, assistente addetto stampa.

Date (da − a)

• Datore di lavoro

23 - 26 Marzo 2010

20 - 23 Maggio 2010

Partecipazione al Convegno ICOM-CC: "Multidisciplinary Conservation. A Holistic view for Historic Interiors'

• Tipo di azienda o settore

· Tipo di impiego

ISCR e ICOM-CC

· Principali mansioni e responsabilità

Partecipazione attiva alle riunioni del Comitato Organizzativo, gestione informatica delle proiezioni in Power Point, assistenza ai relatori e al pubblico durante le presentazioni e i dibattiti, supporto logistico e organizzativo alla Segreteria del Convegno.

• Date (da − a)

• Datore di lavoro

2005 - 2009

Cooperativa Archeologica: Società La Gorgone di Francesca Bonanni, via Nomentana, 643-00141, Roma.

Collaboratore esterno ditta individuale omonima con mansione di consulente scientifico per interventi di · Tipo di impiego scavo archeologico e incarichi di Restauro.

• Principali mansioni e responsabilità

Rivelamento di strutture archeologiche, diario giornaliero di scavo, relazione scientifica finale sullo scavo, documentazione grafica e fotografica. Archeologo.

• Date (da − a)

Restauro, documentazione grafica e fotografica, scheda di restauro. Restauratore. Luglio - Settembre 2008

• Datore di lavoro • Tipo di impiego Impresa edile: Impresa De Feo Antonio

· Principali mansioni e responsabilità

Incarico di collaborazione tecnica come ditta individuale omonima Restauro, direzione del cantiere, documentazione grafica e fotografica della barca Romana di Ercolano.

• Date (da − a)

Giugno 2008

Impresa Edile: Mad. Lupa Costruzioni, via del Casaletto 295, 00151, Roma.

• Datore di lavoro

2005-2009

• Tipo di impiego

Per il Sig. Pascale e per la Signora Boffa Incarico di collaborazione tecnica come ditta individuale omonima

· Principali mansioni e responsabilità

Restauro, documentazione fotografica di due soffitti ligneo con decorazione pittorica presso il cantiere in via dei Banchi nuovi.

• Date (da − a)

• Datore di lavoro

Associazione culturale "Tablinum" via Alessandro Volta 39/F, 00153 Roma

Oggi "Espera" Libreria Archeologica in via Sannio, Roma

• Tipo di impiego

Incarico temporaneo per ricerche bibliografiche e schedatura.

· Principali mansioni e responsabilità • Date (da − a)

Ricerche bibliografiche telematiche. Settembre-Ottobre 2004

Datore di lavoro

Cooperativa Archeologica: Società GEA-s.r.l. Ricerca e documentazione archeologica con sede a Parma, Borgo XX Marzo nº 4.

· Tipo di impiego

Assunzione con contratto di collaborazione coordinata e continuativa lavoro a progetto EX D. LGS 10.9.2003, N.276 con la qualifica di collaboratore su scavo archeologico stratigrafico presso il comune di Fiorenzuola d'Arda- loc. Vignola

· Principali mansioni e responsabilità

Rivelamento di strutture archeologiche, scavo di esse, documentazione.

Collaboratore Archeologo

CAPACITÀ E COMPETENZE - 2008 Creazione della grafica, del logo e direzione della pagina dell'arte in collaborazione con Francesca Gioia del Blog

"www.musicalwords.it"

PERSONALI

- 2004 collaborazione alla rivista mensile "Palestra di vita", giornale di informazione per i municipi dal V al XX di Roma occupandomi

delle pagine sulla cultura

- Volontariato presso l'associazione L.I.P.U. del Bioparco di Roma.

MADRELINGUA ITALIANA INGLESE ALTRA LINGUA B2 · Capacità di lettura Capacità di **B**1 scrittura · Capacità di B2.

espressione orale

CAPACITÀ E

COMPETENZE RELAZIONALI

Estremamente motivata ad ampliare il mio bagaglio di conoscenze per una costante crescita professionale

CAPACITÀ E COMPETENZE Organizzatrice e coordinatrice di eventi artistici.

ORGANIZZATIVE

Artistiche: disegno con la china e pittura ad olio, acrilico.

CAPACITÀ E COMPETENZE

Musicali: pianoforte e violino.

ARTISTICHE **PUBBLICAZIONI**

2016 - D.Colonnello; G.Ceroli "La conservazione e il restauro dei materiali ceramici del santuario di Anna Perenna : il problema della colofonia." Catalago della mostra - In corso di stampa

2016 - D.Colonnello "The restoration of the cylindrical pyxis from Tomb MDB359" articolo catalogo della mostra "Death and Arterlife at the Gates of Rome" a Copenhagen, Danimarca.

2016 - G.Ceroli, D.Colonnello "Restoration of ceramic objects" articolo catalogo della mostra "Death and Arterlife at the Gates of Rome" a Copenhagen, Danimarca.

2016 - D.Colonnello, G.Ceroli "Conservation and storage of artefacts" articolo catalogo della mostra "Death and Arterlife at the Gates of Rome" a Copenhagen, Danimarca.

2016 - G.Ceroli, D.Colonnello, A.Mazzoleni "Block-lift and recovery" articolo catalogo della mostra "Death and Arterlife at the Gates of Rome" a Copenhagen, Danimarca.

2015 - Studio faunistico necropoli Celano-in corso di stampa

2012 Gennaio - C. Ciocchetti, D.Colonnello "Archeologia, Restauro e Conservazione" articolo sulla rivista EDIARCHE' 2010 Aprile - D.Colonnello, F. Gioia "Pittrici di talento. Francesca e Domizia" articolo di Alessandra Stoppini sul giornale "PonteMilvio" Anno III, n.14. Ed. Immediately s.r.l.

2009 - E.Catalli, D.Colonnello, E. Huber, M.Pastorelli, M.E. Prunas, E.Raimondi "Intervento di restauro di un pithos del VII-VI sec. a. C. proveniente da Tarquinia" in Le classi ceramiche. Situazione degli studi. Atti della 10a giornata di archeometria della Ceramica (Roma, 5-7 aprile 2006) a cura di S. Gualtieri, B. Fabbri, G. Bandini. EDIPUGLIA, Bari 2009 : 239-246

2008 - M.Angelini, R.Bollati, E. Catalli, D.Colonnello, E.Huber, M.Massera, M.Mereu , M. Pastorelli, M.E.Prunas, E. Raimondi, L.Rivaroli, P.Santopadre, M.Verità "Restauro della vetrata della "Madalena" dalla Basilica inferiore di San Freancesco in Assisi".

MOSTRE e PERFORMANCE

MOSTRE:

- 18 Maggio- 23 Ottobre 2016 allestimento, preparazione Condition Report e revisione restauro reperti della mostra "Death and Arterlife at the Gates of Rome" a Copenhagen, Danimarca.

- 15 dicembre 2015 - 17 giugno 2016 allestimento, preparazione Condition Report e revisione restauro reperti della mostra "Edere Cotidie. Moveat" a Roma stazione Tiburtina.

- 28 Aprile - 3 Novembre 2015 allestimento, preparazione Condition Report e revisione restauro reperti della mostra "Edere Cotidie. Moveat" all' Expo di Milano.

- 27 Marzo - 4 Aprile 2009 Mostra del gruppo "FrapparT"(sito www.frappart.altervista.org) al locale Joia (www.theclubinrome.com)

- 23-30 Giugno 2007 Mostra Collettiva tenutasi presso l'ex Lavanderia al Santa Maria della Pietà a roma.

- 24 Febbraio - 18 Marzo 2007 Mostra Collettiva "Tablinum Artis" tenutasi presso la libreria Liber.mente in via del Pellegrino 94 in collaborazione con l'associazione Tablinum

PERFORMANCE:

- 22 Novembre 2009 Performance del gruppo "FrapparT" (sito www.frappart.altervista.org) al locale Ametista, via Libetta.

- 27 Marzo Performance del gruppo "FrapparT"(sito www.frappart.altervista.org) al locale The Hole

- 11 Maggio 2008 Performance del gruppo "FrapparT"(sito ww.frappart.altervista.org) al locale Joia (www.theclubinrome.com)

CONGRESSI o **CONVEGNI**

Convegni:

- Convegno "I giovani e il Restauro" promosso dall'associazione Lumen, tenutosi a Roma presso il Museo Nazionale Romano P. Massimo dal 25-26 Febbraio 2016. (Comitato scientifico/Organizzatore)

- "Ilº Salone dell'Editoria Archeologica di Roma" promosso dall'Ediarché Srl, tenutosi a Roma presso il Museo Nazionale Preistorico Etnografico "L.Pigorini" dal 19 al 22 maggio 2011.(Staff)

· "Io Salone dell'Editoria Archeologica di Roma" promosso dall'Ediarché Srl, tenutosi a Roma presso il Museo Nazionale Preistorico Etnografico "L.Pigorini" dal 20 al 23 maggio 2010. (Staff)

- "Convegno ICOM-CC: "Multidisciplinary Conservation. A Holistic view for Historic Interiors" promosso dall'ICOM-CC e ISCR presso la sala Stenditoio del Complesso munumentale di San Michele a Ripa dal 23 al 26 marzo 2010. (Staff)

-"Le classi ceramiche: situazione di studi" 10a Giornata di Archeometria della ceramica tenutosi il 5-7 Aprile 2006 presso Palazzo Massimo alle Terme a Roma. (Relatore)

PATENTE O PATENTI Possesso di Patente di guida di categoria B e patente Internazionale.

Dichiarazione di consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003.

In Fede Dott.ssa Domizia Colonnello